

647510

0101203C1031

Seat No: _____

1301-1

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination

March/April- 2018

HINDI : P3 ADHUNIK HINDI KAVYA : NAHUSH
(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न-१ मैथिलीशरण गुप्त के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का संक्षिप्त परिचय दीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न-१ हिन्दी खण्डकाव्य का उद्भव एवं विकास बताइये ।
- प्रश्न-२ एक महामानव के रूप में नहुष का चरित्र-चित्रण कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न-२ नाचिका शची के चरित्र-चित्रण पर प्रकाश डालिए ।
- प्रश्न-३ खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'नहुष' का मूल्यांकन कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न-३ 'नहुष' की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए ।
- प्रश्न-४ 'नहुष' खण्डकाव्य के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न-४ 'नहुष' खण्डकाव्य की प्रासंगिकता की चर्चा कीजिए ।
- प्रश्न-५ टिप्पणियाँ लिखिए : (कीन्हीं दो) (१४)
- (१) 'नहुष' खण्डकाव्य का शीर्षक ।
- (२) 'नहुष' खण्डकाव्य की कथा का आधार ।
- (३) 'नहुष' खण्डकाव्य में देशप्रेम की भावना ।
- (४) परिश्रम की पक्षधर उर्वशी ।

647510

0101203C1041

Seat No: _____

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination

March/April- 2018

HINDI P4: ADHUNIK HINDI UPANYAS:DAUD
(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१ ममता कालिया की साहित्य साधना का परिचय दीजिए । (१४)

अथवा

प्रश्न-१ दौड उपन्यास के आधार पर पवन की चारित्रिक विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न-२ दौड उपन्यास की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए : (१४)

अथवा

प्रश्न-२ भूमण्डलीकरण के परिपेक्ष्य में 'दौड' उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए ।

प्रश्न-३ उपन्यास के तत्वों के आधार पर दौड उपन्यास की समीक्षा कीजिए । (१४)

अथवा

प्रश्न-३ दौड उपन्यास की नायिका कौन है ? स्पष्ट कीजिए ।

प्रश्न-४ दौड उपन्यास की समस्याओं पर दृष्टि डालिए । (१४)

अथवा

प्रश्न-४ दौड उपन्यास में व्यक्त उपभोक्तावादी संस्कृति पर एक निबंध लिखिए ।

प्रश्न-५ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : (१४)

(१) दौड उपन्यास में व्यक्त मार्क्सवादी चिंतन ।

(२) दौड उपन्यास की भाषाशैली ।

(३) दौड उपन्यास का उद्देश्य ।

(४) दौड उपन्यास की रेखा ।

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination

March/April- 2018

HINDI : P3 ADHUNIK HINDI KAVYA : NAHUSH
(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-9 'नहुष' खण्डकाव्य की कथावस्तु सर्वावस्था लिखिए । (98)

अथवा

प्रश्न-9 'नहुष' खण्डकाव्य के पात्रों का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

प्रश्न-2 खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'नहुष' का मूल्यांकन कीजिए । (98)

अथवा

प्रश्न-2 एक बुद्धिमान और तर्कशील नारी के रूप में उर्वशी का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

प्रश्न-3 भावपक्ष और कलापक्ष की दृष्टिसे 'नहुष' काव्य का मूल्यांकन कीजिए । (98)

अथवा

प्रश्न-3 'नहुष' काव्य के नायक नहुष की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न-4 मैथिलीशरण गुप्त के व्यक्तित्व एवं कृतित्व की चर्चा कीजिए । (98)

अथवा

प्रश्न-4 'नहुष' खण्डकाव्य के पुरुष पात्रों का संक्षिप्त परिचय देते हुए देवर्षि नारद का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

प्रश्न-5 टिप्पणियाँ लिखिए : (कीन्हीं दो) (98)

(1) 'नहुष' काव्य में राष्ट्रीय भावना ।

(2) 'नहुष' खण्डकाव्य की रस-योजना ।

(3) शक्ति की मनोवेदना ।

(4) नहुष काव्य का संदेश ।

647510

0101203E1041

Seat No: _____

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination

March/April- 2018

HINDI P4: ADHUNIK HINDI UPANYAS: DAUD
(ELECTIVE-1)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१ ममता कालिया के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय देते हुए हिन्दी साहित्य में उनके योगदान का मूल्यांकन कीजिए । (१४)

अथवा

प्रश्न-१ दौड उपन्यास के आधार पर पवन का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

प्रश्न-२ दौड उपन्यास की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखते हुए इसकी विशेषता पर प्रकाश डालिए । (१४)

अथवा

प्रश्न-२ भूमण्डलीकरण के परिपेक्ष्य में दौड उपन्यास का मूल्यांकन कीजिए ।

प्रश्न-३ औपन्यासिक तत्वों की दृष्टि से 'दौड' उपन्यास की समीक्षा कीजिए । (१४)

अथवा

प्रश्न-३ स्टैला का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

प्रश्न-४ दौड उपन्यास में वर्णित समस्याओं पर प्रकाश डालिए । (१४)

अथवा

प्रश्न-४ दौड उपन्यास में व्यक्त उपभोक्तावादी संस्कृति की विस्तृत चर्चा कीजिए ।

प्रश्न-५ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : (१४)

(१) दौड उपन्यास की संवाद-योजना ।

(२) दौड उपन्यास का परिवेश ।

(३) दौड उपन्यास का शीर्षक ।

(४) दौड उपन्यास का सघन ।

647510

0101203E2031

Seat No: _____

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination

March/April- 2018

HINDI : P3 ADHUNIK HINDI KAVYA : NAHUSH
(ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

प्रश्न-१ आधुनिक हिन्दी कविता के क्षेत्र में मैथिलीशरण गुप्त का स्थान निर्धारित कीजिए । (१४)

अथवा

प्रश्न-१ " 'नहुष' एक सफल खण्डकाव्य है ।" समीक्षा कीजिए ।

प्रश्न-२ नहुष खण्डकाव्य के नायक 'नहुष' की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । (१४)

अथवा

प्रश्न-२ स्वाभिमान्नी, सौंदर्यमूर्ति चतुर नारी के रूप में शची के चरित्र की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न-३ 'नहुष' खण्डकाव्य की प्रासंगिकता की चर्चा कीजिए । (१४)

अथवा

प्रश्न-३ " 'नहुष' खण्डकाव्य में इतिहास और कल्पना का सुंदर समन्वय हुआ है ।" - तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए ।

प्रश्न-४ देवों के गुरु एवं शची के संरक्षण के रूप में बृहस्पति का चरित्र-चित्रण कीजिए । (१४)

अथवा

प्रश्न-४ 'नहुष' खण्डकाव्य की प्रतिकाल्मकता पर प्रकाश डालिए ।

प्रश्न-५ टिप्पणियाँ लिखिए : (कीन्हीं दो) (१४)

(१) शची की विरह वेदना का चित्रण कीजिए ।

(२) नहुष खण्डकाव्य के नारदनी ।

(३) 'नहुष' खण्डकाव्य में प्रकृति-चित्रण ।

(४) पति परायण वियोगिनी नारी शची ।

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination

March/April- 2018

HINDI P4: ADHUNIK HINDI UPANYAS: DAUD
(ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न-१ हिन्दी महिला उपन्यासकारों में ममता कालिया का स्थान निर्धारित कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न-१ दौड उपन्यास के प्रमुख पात्र पवन का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- प्रश्न-२ दौड उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में लिखकर उसकी विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न-२ भूमण्डलीकरण के परिपेक्ष्य में दौड उपन्यास की समीक्षा कीजिए ।
- प्रश्न-३ उपन्यास के तत्वों की दृष्टि से 'दौड' उपन्यास की समीक्षा कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न-३ दौड उपन्यास के आधार पर स्टैला का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
- प्रश्न-४ दौड उपन्यास में वर्णित प्रमुख समस्याओं को उद्घाटित कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न-४ दौड उपन्यास में व्यक्त उपभोक्तावादी संस्कृति की उदाहरण सहित चर्चा कीजिए ।
- प्रश्न-५ किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : (१४)
- (१) दौड उपन्यास का अंत ।
 - (२) रेखा की मनोवेदना ।
 - (३) दौड शीर्षक की सार्थकता ।
 - (४) दौड उपन्यास में वातावरण ।

SANSKRIT: BHARTRUHARI KRUT-NITISHATAK
(FOUNDATION CLASSICAL LANGUAGE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न-१ (अ) नीयेनामांधी कोषपक्षे षे श्लोकंनं भाषांतर करो. (०८)
- (१) विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं प्रच्छन्नगुप्तं धनम्,
विद्या भोगकरी यशः सुखकरी विद्या गुरुणां गुरुः ।
विद्या बन्धुजनो विदेशगमने विद्या परा देवता ।
विद्या राजसु पूज्यते न हि धनं विद्याविहीनः पशुः ॥
- (२) मणिः शापोल्लीढः समरविजसी हेति निहतो,
मदक्षीपो नागः शरदि सरिदाश्यान्पुलिना ।
कलाशेषश्चन्द्रः सुरतमृदिता बालवनिता
तनिम्नाः शोभन्ते गलितविभवाश्चार्थिषु जनाः ॥
- (३) लोभश्चेदगुर्णेन किं पिशुनता यद्यस्ति किं पातकैः
सत्यं चेत्तयसा च किं शुचि मनो यद्यस्ति तीर्थेन किम् ॥
सौजन्यं यदि किं बलेन सुमहिमा यद्यस्ति किं मण्डनैः
सद्दिद्या यदि किं धनैदययशो यद्यस्ति किं मृत्युना ॥
- (४) नेता यस्य बृहस्पतिः प्रहरणं वचं सुराः सैनिकाः
स्वर्त्रो दुर्गमनुग्रहः खलु हरैरावतो वारणः ।
इत्यैश्वर्यबलान्वितोऽपि बलमिदं भग्नः परेः संगरे,
तद् व्यक्तं ननु दैवमेव शरणं विधिगवृथा पारुषम् ॥
- प्रश्न-१ (अ) नीयेनामांधी गमे ते षे संदर्भं सङ्घितं समजावो. (०६)
- (१) विवेकश्रष्टानां भवति विनिपातः शतमुखः ।
(२) सर्वे गुणाः काश्चनमाश्रयन्ते ।
(३) मणिना भूषितः सर्पः किमसौ न भयङ्करः ।
(४) छायेव मैत्री खलसज्जनानाम् ।
- प्रश्न-२ भर्तृहरिना श्रुवनं अने कवननो परियय आपो. (१४)
- अथवा**
- प्रश्न-२ भर्तृहरिनी काव्यशैली विशेषे सविस्तरं नोध लभो.
- प्रश्न-३ 'नीतिशतकम्' नुं 'मुक्ताककाव्य' तरीके मूल्यांकन करो. (१४)
- अथवा**
- प्रश्न-३ भर्तृहरिना सज्जनं अने दुर्जनं विशेषेण विचारो परं नोध लभो.
- प्रश्न-४ 'नीतिशतकम्' मां उपदेशवाभां आवेल व्यवहारज्ञान परं विवेकात्मकं नोध लभो. (१४)
- अथवा**
- प्रश्न-४ 'नीतिशतकम्' मां निरूपितं भाष्यमहत्ता - यथो.
- प्रश्न-५ नीयेनामांधी कोषपक्षे षे परं टूकनोध लभो. (१४)
- (१) धनं मत्त्व
(२) मित्रतानो भडिमा
(३) प्रारब्धं अने पुरुषार्थं
(४) विद्वत्-प्रशंसा ।

**HINDI : ADHUNIK HINDI KAVYA PANCHVATI EVAM VYAKARAN
(FOUNDATION)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- प्रश्न-१ " 'पंचवटी' एक सफल खण्डकाव्य है ।" चर्चा कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न-१ 'पंचवटी' का सारांश लिखकर उसकी प्रमुख विशेषताएँ लिखिए ।
- प्रश्न-२ 'पंचवटी' के आधार पर गुप्तजी की नारी भावना स्पष्ट कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न-२ " 'पंचवटी' में इतिहास और कल्पना का सुन्दर समन्वय हुआ है" चर्चा कीजिए ।
- प्रश्न-३ 'पंचवटी' काव्य के लक्षण का चरित्र-चित्रण कीजिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न-३ 'पंचवटी' खण्डकाव्य की विकल्प योजना प्रस्तुत कीजिए ।
- प्रश्न-४ 'पंचवटी' खण्डकाव्य में प्रस्तुत आधुनिक युगबोध पर प्रकाश डालिए । (१४)
अथवा
- प्रश्न-४ 'पंचवटी' काव्य में सीता और शूर्पणखा के चरित्र की तुलना कीजिए ।
- प्रश्न-५ (अ) पल्लवन कीजिए : (०७)
"मनः प्रसाद चाहिए केवल क्या कुटीर फिर क्या प्रसाद ?"
अथवा
"सारे नर्हा से अच्छा हिन्दुस्ता हमारा ।"
- प्रश्न-५ (ब) संक्षेप कीजिए । (०७)
काव्य-सृजन एक प्रकार की साधना है, जो प्रत्येक सामान्य जन की शक्ति एवं सामर्थ्य से परे है । काव्य के सृजन-हेतु विशेष प्रकार की प्रतिभा की आवश्यकता होती है । कवि अपनी प्रतिभा-शक्ति द्वारा कल्पना को उन्मीलित करके अपने अन्तरमन की गुहा में सुप्तावस्था में पड़े धूमिल, अस्पष्ट एवं अरूप भावों और विचारों को स्पष्ट और रूपायित करता है । स्वायत्ता की सामुहिक भावनाएँ आन्तरिक प्रेरणा और शक्ति के कारण उद्भूत होकर बाह्यव्यक्ति में रूपान्तरित होती है । प्रत्येक सृष्टि का प्राथमिक रूप मानसिक स्तर पर अवतरित होता है । संसार के प्रत्येक घटनाचक्र तथा आकर्षण का कवि के संवेदनशील भावुक मन पर प्रभाव पड़ता है । जब इसी सत्य और सौंदर्य को वह रेखांकित करता है, तभी कला का जन्म होता है ।
अथवा
प्रकृति हमें स्वावलम्बन का पाठ पढ़ाती है । पक्षी और जानवर अपने बच्चों को तभी तक पालते हैं, जब तक वे अशक्त रहते हैं । पक्षी के बच्चे जब उड़ने लगते हैं तब वे उन्हें छोड़ देते हैं । बच्चों को अपना भोजन अपने आप ढूँढना पड़ता है । सुधरे हुए देशों में भी यही बात है । बच्चों के ऊपर माँ-बाप की देखभाल तभी तक रहती है, जब तक वे विद्यार्थी जीवन में हैं । उसके बाद वे स्वतंत्र हो जाते हैं और अपना भार आप संभाल लेते हैं ।

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April- 2018
FOUNDATION COURSE ENGLISH-2
(FOUNDATION)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- Que-1 (A) Answer the following questions in one line. (Any five) (05)
- (i) Who is the writer of "Living or Dead"?
 - (ii) What did Jogmaya scold her husband?
 - (iii) Who was Sripati?
 - (iv) Who is Satis?
 - (v) Who is the author of "Little Girls Wiser Than Men"?
 - (vi) Who was Amalie?
 - (vii) Who were the two lady customers?
- Que-1 (B) Write short notes on following topics. (Any two) (15)
- I. The character sketch of Kadambini.
 - II. The old Governess.
 - III. Kochman Ali Dosa.
- Que-2 Answer the following questions briefly. (Any five) (20)
- (i) Why did Ali gave up hunting?
 - (ii) What was the fraud?
 - (iii) Why did Mr. Ratnam visit the shop?
 - (iv) Why did Gruebels get angry?
 - (v) What is the end of the story "Living or Dead"?
 - (vi) Why did Akoulya run after Malasha?
 - (vii) What was "Long delayed Happiness"?
- Que-3 (A) Chose the correct auxiliary verb from the bracket. (10)
- (i) Mala Play guitar. (can, may)
 - (ii) When she was child, she sing beautifully. (can, could)
 - (iii) Uday said, "I like to sing a song. (will, would)
 - (iv) I come in, sir? (May, Can)
 - (v) you give me a glass of water? (Can, Would)
 - (vi) There are dark clouds. It rain. (can, may)
 - (vii) we cross the hill? (May, Can)
 - (viii) You look very weak. You visit the doctor. (could, should)
 - (ix) You not smoke in the college. (can, must)
 - (x) When I was 23 years old, I drive cycle 10 kms. (can, could)
- Que-3 (B) 1 Do as directed. (06)
- (i) Durable (give synonym)
 - (ii) Fate (give synonym)
 - (iii) Obey (give synonym)
 - (iv) Error (give antonym)
 - (v) Joy (give antonym)
 - (vi) Rich (give antonym)
- Que-3 (B) 2 Give one word for the following description. (04)
- (i) To feel sorry. (ii) A great physical or mental pain. (iii) Not clear. (iv) A broken piece.
- Que-4 Study the following table and answer the questions given below it. (10)
- | Batsman | Runs Scored | 4's | 6's |
|-------------|-------------|-----|-----|
| Virat Kohli | 48 | 6 | 2 |
| Gale | 35 | 1 | 4 |
| Raina | 25 | 3 | 1 |
| Dhoni | 80 | 10 | 3 |
| Smith | 29 | 3 | 1 |
| D'Villiers | 158 | 14 | 8 |
| Williamson | 48 | 5 | 2 |
- Q.1 Which player scores the maximum runs?
 Q.2 Which player scores minimum runs?
 Q.3 Which two players hit the maximum fours?
 Q.4 Which two players hit minimum sixes?
 Q.5 Which two players score equal runs?
- *****